

Sphinx

für Mandoline und Gitarre

Jürgen Meyer-Metzenthin

(2002)

Moderato
kräftig akzentuiert

Mandoline

Gitarre

abgedämpft

am Steg auf die E, A, D, und G-Saiten schlagen, dabei den Akkord halten

mf

ord.

abgedämpft

f

mf

ord.

abgedämpft

f

mf