

**Mandoline und Gitarre**

Daniel Ahlert (*1973)		
<i>Variationen über ein Thema von Corelli</i>		8,- Euro
John Arran (*1945)		
<i>South from Granada</i>		15,- Euro
Lawrence Axelrod (*1960)		
<i>“Mercurials“</i>		15,- Euro
Raffaele Calace (1863-1934)		
<i>Danza dei Nani op.34</i>		15,- Euro
<i>Révérance op.19</i>		12,- Euro
<i>Rondo op.127</i>		12,- Euro
<i>Fantasia Poetica op.56</i>		12,- Euro
Søffren Degen (1816-1885)		
<i>Trois Pièces op.15</i>		15,- Euro
John W. Duarte (1919-2004)		
<i>Partita III “Dieci cori“ op.135</i>		15,- Euro
Edward Elgar (1857-1934)		
<i>Serenade</i>		10,- Euro
David Farquhar (1928-2007)		
<i>“three for two“</i>		15,- Euro
Jeff Harrington (*1955)		
<i>“Erg“</i>		15,- Euro
Tyler Kaiser (*1962)		
<i>“The Fates“</i>		15,- Euro
<i>“Den lille Havfrue“</i>		15,- Euro
Jürgen Meyer-Metzenthin (*1955)		
<i>“Sphinx“</i>		15,- Euro
Barry Mills (*1949)		
<i>“Duo“</i>		8,- Euro
Asako Miyaki (*1967)		
<i>“Pas de deux“</i>		15,- Euro
Chris Rupert (*1965)		
<i>“Nowhere left to go“</i>		15,- Euro
Thomas Schmidt-Kowalski (*1949)		
<i>“Romeo und Julia“ – Fantasie op. 82</i>		15,- Euro
<i>Variationen über ein eigenes Thema op. 92</i>		15,- Euro
Ivan Shekov (*1942)		
<i>“Suite Mediteran“ op. 77</i>		15,- Euro

4 Mandolinen

Henri Bruneau (1885-1943)		
<i>“Quatuor pour 4 mandolines“</i>	Partitur und Einzelstimmen	17,50 Euro

Mandoline + Streicher

Anonymus (18. Jh.)		
<i>“Concerto per Hosaña“</i>	Partitur und Einzelstimmen	20,- Euro

Alle Duo Ausgaben enthalten Partitur und Einzelstimmen

zu bestellen unter:

www.ahlert-schwab.de

info@ahlert-schwab.de

Mandoline

Daniel Ahlert (*1973)		
<i>scale system for mandolin – Oberstufe, Bd. 1</i>		12,- Euro
<i>scale system for mandolin – Oberstufe, Bd. 2</i>		12,- Euro
<i>Repetitionsetüden – Bd. 1</i>		5,- Euro
<i>Repetitionsetüden – Bd. 2</i>		5,- Euro
Guillaume D'Alaire (1723-1781)		
<i>Fantasia et la Fustemberg</i>		9,- Euro
Eugène Delacroix (1899-1973)		
<i>6 Capricen</i>		10,- Euro
<i>Études miniatures zoologiques</i>		10,- Euro
Tom Febonio (*1950)		
<i>six pieces from the street, op.38</i>		10,- Euro
Giacomo Ferraro (1871-1919)		
<i>Fantasia 1 & 2</i>		4,- Euro
Andrea Giordano (*1976)		
<i>Katzenmusik</i>		4,- Euro
<i>5 Episoden</i>		10,- Euro
Jeffrey Hoover (*1959)		
<i>Inner Rhythm for mandolin solo</i>		10,- Euro
Jean-Luc Mbali (*1963)		
<i>Suite Girafe</i>		10,- Euro
Jürgen Meyer-Metzenthin (*1955)		
<i>“Tanz der Chimäre“</i>		6,- Euro

Mandoline + Bass

Giuseppe Longi (um 1700)		
<i>Arie e Danze</i>		7,- Euro

Barockmandoline

Wenzel Pichl (1741-1805)		
<i>Sonata in D ms. a mandolino</i>		5,- Euro
Francesco Rizzi (um 1720)		
<i>Libro di sonate per il mandolino, vol.1</i>		4,- Euro
<i>Libro di sonate per il mandolino, vol.2</i>		4,- Euro
<i>Libro di sonate per il mandolino, vol.3</i>		12,- Euro
Silvius Leopold Weiss (1686-1750)		
<i>sonatas 20 in d and 14 in g, Mandolinenstimme zum Lautenpart</i>		10,- Euro

Gitarre

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)		
<i>Schule für die Gitarre</i>		10,- Euro
Jürgen Meyer-Metzenthin (*1955)		
<i>“12 Konzertstücke für Gitarrenschüler“</i>		10,- Euro
Leonard Schulz (1814-1860)		
<i>The Indispensable op.40</i>		10,- Euro

Zupforchester

Amedeo Amadei (1866-1935)		
<i>“Suite Marinaresca“</i>	Partitur und Einzelstimmen	20,- Euro
Barry Mills (*1949)		
<i>“Shoreline“</i>	Partitur und Einzelstimmen	20,- Euro
Jaime Zenamon (*1953)		
<i>“Concierto Mistico“</i>	Partitur und Einzelstimmen	35,50 Euro

zu bestellen unter:

www.ahlert-schwab.de

info@ahlert-schwab.de